

IL LIBRO

## Alla Fenice l'Ultima nota di Franchini

I campi di sterminio nazisti avevano una loro colonna sonora: ad Auschwitz, Terezin, Buchenwald e Dachau si faceva musica per molti motivi. Nei campi di sterminio si incontrarono anche musicisti di grande valore, che riuscirono a produrre opere di notevole qualità. A raccontarcelo sarà Roberto Franchini, giornalista, scrittore e saggista che mercoledì 12 gennaio, alle ore 18, presenterà, presso la Libreria Fenice di Carpi, nell'ambito di un incontro promosso dalla Fondazione Fossoli, il suo libro 'L'Ultima nota. Musica e musicisti nei lager nazisti', edito da Marietti 1820.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



002945